

MALEVAJE

TANGO CANCION

DEL REPERTORIO DE EXITOS DE
LA POPULAR ORQUESTA TIPICA DE

JOSE SALA



LETRA DE

ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO

MUSICA DE

JUAN DE DIOS FILIBERTO

EDITORIAL



JULIO KORN

S. A. LTDA. - Cap. \$ 750.000

MORENO 2034 - Buenos Aires

MALEVAJE

TANGO CANCION

"EDITORIAL JULIO KORN"

Música de JUAN DE DIOS FILIBERTO
Letra de ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO

PIANO. *f* Bandoneón solo *mf* Piano solo *f* Todos

Impulsivo *mf* Apasionado

f

p

f Piano solo Bandoneón solo *mf* **FIN.**

1.^a *2.^a*

Te ví pa-

De-

ci, por Dios que me has deo quees-toy tancam-biao... ¡no sé más quien soy!... El ma-le-va-je extra-

-tao me mi-ra sin compren-der. Me ve per-di-en-do el car-tel de gua-poqua-

-yer bri-lla-ba en la ac-ción. No ve quees-toy em-bre-tao ven-ci-do y ma-niao en tu co-ra-

Espressivo

-sar tan-guean-do al-ta-ne-ra, con un com-pás tan hon-do y sen-sual, que no fué

mf

cres

más que ver-te y per-der la fe, el co-ra-je, el an-sia e gua-pear. No me has de-

cen

do

f


-jao ni el pu-cho en la o-re-ja de a-quel pa-sao ma-le-vo y fe-raz. ya no me

fal-ta pa com-ple-tar más que ir a mi-sa he in-car-me a re-sar. A-

mp

cres-cen-do

f

Del  al FIN.

PRIMERA PARTE

¡Decí, por Dios, qué me has dao
que estoy tan cambiao...
¡no sé más quien soy!...
El malevaje estraño
me mira sin comprender.
Me ve perdiendo el cartel
de guapo que ayer
brillaba en la acción...
No ve que estoy embretao
vencido y maniao
en tu corazón.

SEGUNDA PARTE

Te vi pasar tanguendo altanera,
con un compás tan hondo y sensual,
que no fué más que verte y perder
la fe, el coraje, el ansia e' guapear...
No me has dejao ni el pucho en la oreja
de aquel pasao malevo y feroz.
Yá no me falta pa completar
más que ir a misa e hincarme a resar.

PRIMERA (bis)

Ayer de miedo a matar
en vez de peliar,
me puse a correr...
Me ví a la sombra o finao
pensé en no verte y temblé.
Si yo —que nunca aflojé—
de noche angustiao
me encierro a yorar...
¡Decí por Dios, que me has dao
que estoy tan cambiao...
no sé más quien soy!...

ESTE VERANO HA SIDO PROLIFERO EN FESTIVALES en NUESTRO PAIS, COMO ASI TAMBIEN EN LA VECINA ORILLA. PUBLICO Y JURADO SE HICIERON PRESENTES PARA APLAUDIR Y PREMIAR A AUTORES E INTERPRETES QUE INTERVINIERON EN LOS MISMOS.

3º FESTIVAL LATINOAMERICANO DE LA CANCION DE PARQUE DEL PLATA

1º PREMIO: SIEMPRE TE RECORDARE - de Jacko Monti
por su autor

2º PREMIO: (Pino de Oro) NO HABRA FINAL - Tango
(Medialdea-Bernava)
Interpretado por: Alberto Podestá

2º PREMIO MELODICO: (Pino de Oro) MELODIA PARA UN OLVIDO - Dino Ramos
por Pepe José

3º PREMIO: LA MASCARA - Dino Ramos - por Hugo Manzanares

PINO DE PLATA: CARTA PARA EL CHACO - Cholo Aguirre -

FESTIVAL DE COSTA A COSTA (PIRIAPOLIS)

1º PREMIO: CONVIVIR - Dino Ramos-Palito Ortega
por Marly Vieira

1º PREMIO A LA CANCION MELODICA - VERANO EN ENERO - Pedro Luján
por Siro San Román

CON MANTON DE MANILA - Jorge Monsalve
por Joe Dalbo (Medalla de Plata)

EL BOTIJA TRISTE - Balada
Copa Canal 4 Montecarlo T.V. al
1º premio canción Melódica moderna

EL FUGITIVO - por Lalo Fransén
Medalla de plata

1º PREMIO TANGO - ROMANCE DE TRES CUADRAS - de Federico Silva
por Omar Giacosa

VI FESTIVAL DE FOLKLORE DE COSQUIN

EDICIONES MUSICALES ODEON

CONSAGRO

EL CORRALERO

COMO LA CANCION MAS POPULAR !

Grabaciones:

César Isella (Philips)
Hernán F. Reyes (Odeón)
Los Cantores de Quilla Huasi (Philips)

Ginette Acevedo (R.C.A.)
Los Trovadores del Norte (Music Hall)
El Chango Nieto (C.B.S.)

EL II FESTIVAL DE TANGO Y FOLKLORE DE BARADERO

REAFIRMO EL EXITO DE LA CREACION DE

FERMIN FIERRO

MI SERENATA - Rasguido doble

Grabada por:

María Helena (C.B.S.)
Los Arribeños (Philips)
Julio M. Cabral (Music Hall)

Fermin Fierro (R.C.A.)
Waldo Belloso (Opus)
Carlos Redaelli (Music Hall)

PRESENTA

Editorial JULIO KORN S.R.L. MORENO 2038 - T. E. 48-5524-7709/47-6141